IPOTESI PROGETTO EDUCAZIONE CIVICA CLASSI 1 – A.S. 2021-2022

PROGETTO: "APPARTENENZA E CITTADINANZA ATTIVA PER LA TUTELA DELL'AMBIENTE"

INTRODUZIONE

La tutela dell'ambiente rappresenta una delle sfide più importanti che l'uomo contemporaneo si trova a vivere: non solo l'attuale pandemia ce lo pone come un imperativo non più baipassabile, ma già i disastrosi cambiamenti climatici di questi ultimi anni sollecitavano un cambio netto di paradigma. Non si può più attendere: bisogna che maturi in ciascuno la saggia consapevolezza che tutelare l'ambiente significa assicurare una attuale migliore qualità della vita e la possibilità di un futuro per le generazioni future (tema della sostenibilità dello sviluppo). (riferimento Agenda 2030).

Tale modulo inerente le tematiche ambientali trova poi il suo presupposto storico-concettuale in alcuni nuclei attinenti il percorso di storia: nello specifico si sottolinea la vita comunitaria e regolata della polis, il valore della "cittadinanza" e dell'appartenenza alla città-stato, il tema della giustizia, il percorso sulle Costituzioni dal mondo greco a quello romano.

MONTE ORE: 33H DURANTE IL CORSO DELL'ANNO (compresi alcuni sabati di rientro)

ORGANIZZAZIONE MODULARE LA CUI RIPARTIZIONE ORARIA VERRÀ DECISA IN OGNI CDC:

- **I MODULO: PERCORSO STORICO-CONCETTUALE SUI TEMI DELLA CITTADINANZA NEL MONDO GRECO E ROMANO**
- **II MODULO: EDUCAZIONE AMBIENTALE ARTICOLABILE NEI SEGUENTI NUCLEI (anche a scelta):**
- **I MICROMODULO: GOAL 6 AGENDA 2030: ACQUA PULITA E SERVIZI IGIENICO-SANITARI**
- **II MICROMODULO: GOAL 14 AGENDA 2030: VITA SOTT'ACQUA**
- **III MICROMODULO: GOAL 11 AGENDA 2030: CITTÀ E COMUNITÀ SOSTENIBILI**

FIGURA DI RIFERIMENTO: IL COORDINATORE DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE SARÀ IL COORDINATORE DI CLASSE

DISCIPLINE COINVOLTE E RELATIVA QUOTA ORARIA ANNUA (rimodulabile in ogni CdC in base al taglio dato al percorso)

LICEO SCIENTIFICO	LICEO CLASSICO	LICEO LINGUISTICO
Italiano/latino (6h) Storia/geografia (3h) Lingua inglese (3h) Matematica (con ampliamento di informatica) (6h) Fisica (2h) Scienze (5h) Disegno e storia dell'arte: (4h) Educazione fisica (2) IRC/Organico potenziato Storia e filosofia (2h)	Italiano (4h) Storia/geografia (3h) Latino/greco (6h) Lingua inglese (3h) Matematica (3h) Scienze (5h) Laboratorio di informatica (4) Storia dell'arte (1h) Educazione fisica (2) IRC/Organico potenziato Storia e filosofia (2h)	Italiano/latino (6h) Storia/geografia (3h) Lingua inglese e conversazione (4h) Lingua francese e conversazione (3h) Lingua spagnola e conversazione (3h) Matematica (4h) Scienze (5h) Educazione fisica (2) IRC//Organico potenziato Storia e filosofia (3h)

VALUTAZIONE: ALMENO 1 VOTO (IN DECIMI) NEL TRIMESTRE E ALMENO 2 VOTI NEL PENTAMESTRE

I prodotti da valutare (ricerche e approfondimenti, elaborati scritti trasversali in lingua italiana e/o straniera, conoscenze contenutistiche, etc) verranno concordati dai docenti di ogni CdC e progettati in ottica trasversale.

SUGGERIMENTI DIDATTICI

Il percorso progettato si pone in stretta interazione con l'ambiente in cui il nostro Istituto è inserito: consigliate uscite didattiche presso l'oasi Monticchie e il Parco Adda Sud.

Accanto a questo si potrebbe prevedere un lavoro di studio dei parchi cittadini volto a formulare suggerimenti per una implementazione degli stessi (miglioramento del contesto quotidiano di vita).

Materiali suggeriti

- Documento pubblicato dal Comune di Padova nel 2018: https://www.padovanet.it/sites/default/files/attachment/Opuscolo%202018%20Web_0.pdf

IPOTESI PROGETTO EDUCAZIONE CIVICA CLASSI 2 – A.S. 2021-2022

PROGETTO: EDUCAZIONE DIGITALE. CYBERBULLISMO: IL VIRTUALE È REALE

INTRODUZIONE

Il dilagare delle nuove forme di comunicazione se da un lato ha enormemente ampliato le opportunità di contatto, dall'altro sta sempre più mostrando l'emergere di fragilità antropologiche e "passioni tristi" che facilmente trovano sfogo nel "virtuale". Più che mai emerge pertanto l'urgenza di educare ad un uso responsabile della rete, alla mediazione dei conflitti qualora sorgano, alla gestione delle proprie emozioni, al rispetto dell'altro nella sua diversità.

MONTE ORE: 33H DURANTE IL CORSO DELL'ANNO (compresi alcuni sabati di rientro)

ORGANIZZAZIONE MODULARE LA CUI RIPARTIZIONE ORARIA VERRÀ DECISA IN OGNI CDC:

- **I MODULO: CHE COSA È IL CYBERBULLISMO (caratteristiche proprie)**
- **II MODULO: ANALISI DI CASI**
- **III MODULO: UNA BREVE GUIDA ALLA COMUNICAZIONE NON OSTILE**

FIGURA DI RIFERIMENTO: IL COORDINATORE DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE SARÀ IL COORDINATORE DI CLASSE

DISCIPLINE COINVOLTE E RELATIVA QUOTA ORARIA ANNUA (rimodulabile in ogni CdC in base al taglio dato al percorso)

LICEO SCIENTIFICO	LICEO CLASSICO	LICEO LINGUISTICO
Italiano/latino (7h) Storia/geografia (3h) Lingua inglese (3h) Matematica (con ampliamento di informatica) (7h) Fisica (2h) Scienze (3h) Disegno e storia dell'arte: (3h) Educazione fisica (2) IRC/Organico potenziato Storia e filosofia (3h)	Italiano (5h) Storia/geografia (4h) Latino/greco (7h) Lingua inglese (3h) Matematica (con ampliamento di informatica) (5h) Scienze (2h) Educazione fisica (2) Storia dell'arte (2) IRC/Organico potenziato Storia e filosofia (3h)	Italiano/latino (6h) Storia/geografia (5h) Lingua inglese e conversazione (4h) Lingua francese e conversazione (3h) Lingua spagnola e conversazione (4h) Matematica (4h) Scienze (2h) Educazione fisica (2) IRC/Organico potenziato Storia e filosofia (3h)

VALUTAZIONE: ALMENO 1 VOTO (IN DECIMI) NEL TRIMESTRE E ALMENO 2 VOTI NEL PENTAMESTRE

I prodotti da valutare (ricerche e approfondimenti, elaborati scritti trasversali in lingua italiana e/o straniera, conoscenze contenutistiche, etc) verranno concordati dai docenti di ogni CdC e progettati in ottica trasversale.

POSSIBILE CONTRIBUTO DEL DIPARTIMENTO CLIL presentato nel Collegio Docenti del 29/9/2020.

IPOTESI PROGETTO EDUCAZIONE CIVICA CLASSI 3 – A.S. 2021-2022

PROGETTO: EUROPA E MIGRANTI

INTRODUZIONE

Il percorso prende avvio da un progetto sulle migrazioni e i diritti dei minori ideato dall'organizzazione internazionale "Still I rise" impegnata nel promuovere istruzione, protezione e dignità agli ultimi tra gli ultimi; se da un lato pertanto consente di far riflettere gli studenti sulle tematiche proposte, dall'altro dà la possibilità di connettersi strettamente agli aspetti della cittadinanza attiva in dimensione europea ed internazionale, nonché alla promozione della cultura del volontariato.
Non da ultimo tali contenuti possono essere collegati ad alcuni goals dell'Agenda 2030 (1,3,16).

MONTE ORE: 33H DURANTE IL CORSO DELL'ANNO (con possibilità di alcuni sabati di rientro)

ORGANIZZAZIONE MODULARE LA CUI RIPARTIZIONE ORARIA VERRÀ DECISA IN OGNI CDC:

- **I MODULO: PROGETTO "STILL I RISE" (referente Serena Toscani): il progetto organizzato da "Liberi di Imparare" offre 4 moduli didattici (+ 1 facoltativo) della durata di 10 h (estendibili). Le tematiche sono le seguenti:**
  1. Migrazioni: parole e concetti che contano
  2. I diritti dei minori: diritti o privilegi?
  3. Samos: dove finiscono i diritti. La resilienza degli ultimi
  4. Still I rise: le scuole internazionali.
  5 opzionale: mostra virtuale "Through our eyes" (storie di vita di minori rifugiati)

- **OPZIONI PER IL MODULO II**
- **EUROPA: STORIA DELL'IDEA E VALORI FONDATIVI.**
- **EDUCAZIONE ALLA SALUTE: GOAL 3 SALUTE E BENESSERE (AGENDA 2030)**
- **EDUCAZIONE AL VOLONTARIATO (IN COOPERAZIONE CON ATTIVITA' PCTO)**

FIGURA DI RIFERIMENTO: IL COORDINATORE DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE SARÀ IL COORDINATORE DI CLASSE

DISCIPLINE COINVOLTE E RELATIVA QUOTA ORARIA ANNUA (rimodulabile in ogni CdC in base al taglio dato al percorso)

LICEO SCIENTIFICO	LICEO CLASSICO	LICEO LINGUISTICO
Italiano/latino (7h) Storia e filosofia (5h) Lingua inglese (3h) Matematica (4h) Fisica: (3h) Scienze (3h) Disegno e storia dell'arte: (3h) Educazione fisica (2) IRC/Organico potenziato Storia e filosofia (3h)	Italiano (4h) Storia e filosofia (6h) Latino/greco (7h) Lingua inglese (3h) Matematica e fisica (4h) Scienze (2h) Storia dell'arte (2) Educazione fisica (2) IRC /Organico potenziato Storia e filosofia (3h)	Italiano (4h) Storia e filosofia (5h) Lingua inglese e conversazione (3h) Lingua francese e conversazione (4h) Lingua spagnola e conversazione (4h) Matematica (2h) Fisica (2h) Scienze (2h) Storia dell'arte (2) Educazione fisica (2) IRC/Organico potenziato Storia e filosofia (3h)

VALUTAZIONE: ALMENO 1 VOTO (IN DECIMI) NEL TRIMESTRE E ALMENO 2 VOTI NEL PENTAMESTRE
I prodotti da valutare (ricerche e approfondimenti, elaborati scritti trasversali in lingua italiana e/o straniera, conoscenze contenutistiche, etc) verranno concordati dai docenti di ogni CdC e progettati in ottica trasversale.

MATERIALE CONSIGLIATO/CONNESSIONI CLIL
I MODULO:

- Sitografia: https://www.stillirisengo.org/
- Il materiale in cui si articolano i moduli è stato inviato ai Coordinatori di Classe 3 dalla Coordinatrice di Dipartimento per effettuare una prima valutazione insieme ai colleghi del CdC. **È necessario registrare le classi aderenti presso l'associazione prima di iniziare lo svolgimento del modulo.**
- Il **Dipartimento CLIL** ha elaborato e proposto connessioni con il progetto in particolare relativamente ai Diritti dei Minori.

ULTERIORE IPOTESI II MODULO

- Percorso culturale multidisciplinare sulle tematiche dello "straniero" / della "diversità" /del "nomadismo".

IPOTESI PROGETTO EDUCAZIONE CIVICA CLASSI 4 – A.S. 2021-2022

PROGETTO: EDUCAZIONE ALLA LEGALITÀ: LOTTA ALLE MAFIE

INTRODUZIONE

Il presente percorso si prefigge di far riflettere gli studenti sulla storia del fenomeno Mafioso ed in particolare di fare loro incontrare alcune tra le principali figure che hanno lottato affinché tale struttura a delinquere non continuasse a sovvertire la vita democratica del nostro Paese. L'attenzione pertanto è stata focalizzata, su alcuni uomini-donne-"Pietre di Inciampo" che, agendo a vari livelli, hanno incarnato il coraggio del "no" sino alla perdita della stessa vita, certi che "chi ha paura muore ogni giorno, chi non ha paura muore una volta sola". Al tempo stesso, accanto all'aspetto della testimonianza, si ritiene fondamentale guidare gli studenti a comprendere il fenomeno delle ecomafie, del riciclaggio del denaro e dell'edilizia; in tal senso il contributo delle discipline scientifiche risulta determinante.
Le tematiche indicate vengono poi personalizzate dalla sensibilità dei singoli CdC.

MONTE ORE: 33H DURANTE IL CORSO DELL'ANNO (con possibilità di alcuni sabati di rientro)

ORGANIZZAZIONE MODULARE LA CUI RIPARTIZIONE ORARIA VERRÀ DECISA IN OGNI CDC:

- **I MODULO: STORIA DEL FENOMENO MAFIOSO + PIETRE DI INCIAMPO CONTRO LA MAFIA**
- **II MODULO: ECOMAFIA**
- **III MODULO: RICICLAGGIO DEL DENARO E INFILTRAZIONE NELL'EDILIZIA**

FIGURA DI RIFERIMENTO: IL COORDINATORE DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE SARÀ IL COORDINATORE DI CLASSE

DISCIPLINE COINVOLTE E RELATIVA QUOTA ORARIA ANNUA (rimodulabile in ogni CdC in base al taglio dato al percorso)

LICEO SCIENTIFICO	LICEO CLASSICO	LICEO LINGUISTICO
Italiano/latino (7h) Storia e filosofia (5h) Lingua inglese (3h) Matematica e fisica: (7h) Scienze (3h) Disegno e storia dell'arte: (3h) Educazione fisica (2) IRC/Organico potenziato Storia e filosofia (3h)	Italiano (4h) Storia e filosofia (6h) Latino/greco (7h) Lingua inglese (3h) Matematica e fisica (4h) Scienze (2h) Storia dell'arte: (2) Educazione fisica (2) IRC/Organico potenziato Storia e filosofia (3h)	Italiano (4h) Storia e filosofia (5h) Lingua inglese e conversazione (3h) Lingua francese e conversazione (4h) Lingua spagnola e conversazione (4h) Matematica (2h) Fisica (2h) Scienze (2h) Storia dell'arte: (2) Educazione fisica (2) IRC/Organico potenziato Storia e filosofia (3h)

VALUTAZIONE: ALMENO 1 VOTO (IN DECIMI) NEL TRIMESTRE E ALMENO 2 VOTI NEL PENTAMESTRE
I prodotti da valutare (ricerche e approfondimenti, elaborati scritti trasversali in lingua italiana e/o straniera, conoscenze contenutistiche, etc) verranno concordati dai docenti di ogni CdC e progettati in ottica trasversale.

MATERIALE CONSIGLIATO:

Libri

- Ayala Giuseppe, *Chi ha paura muore ogni giorno*, Mondadori, 2009
- Giovanni Impastato, *Oltre i Cento Passi*, Piemme, 2017
- Nando dalla Chiesa, Il giudice ragazzino, Einaudi, 1997
- Rocco Chinnici, *L'illegalità protetta*, Glifo Edizioni, 2017.
- Giffone – Longo - Parodi, *Un fatto umano. Storia del pool antimafia*, Einaudi

Sitografia

- https://www.raicultura.it/webdoc/legalita/index.html#welcome

Filmografia suggerita

- "I Cento passi" (Peppino Impastato)
- "Felicia Impastato" (2016)
- "È così lieve il tuo bacio sulla fronte" (figura di Rocco Chinnici)
- Film sulla figura di Falcone e Borsellino

Percorsi di Educazione Civica - Cittadinanza digitale

LICEO LINGUISTICO "G. NOVELLO" – PROPOSTA PER LE CLASSI QUARTE / QUINTE – A.S. 2021 / 2022

Governare o subire la trasformazione sociale in continua evoluzione

prodotta dall'uso massivo dei social media e dalla conseguente creazione delle reti sociali (o social network)?

Traguardi di competenza:

1. "**Assumere un approccio critico** nei confronti della validità, dell'affidabilità e dell'impatto delle informazioni e dei dati resi disponibili con strumenti digitali ed **essere consapevoli dei principi etici e legali** chiamati in causa con l'utilizzo delle tecnologie digitali" (4. Competenza digitale – CCE 2018);
   acquisire la "**capacità di accedere** ai mezzi di comunicazione sia tradizionali sia nuovi, **di interpretarli criticamente e di interagire con essi**, nonché di **comprendere il ruolo e le funzioni dei media nelle società democratiche**." (6. Competenza di cittadinanza – CCE 2018)
2. **Comprendere, analizzare, produrre testi argomentativi** (scritti e orali)
   (cfr. Area LOGICO-ARGOMENTATIVA nel PECUP :
   Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
   Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
   Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.)
   (cfr. 1. Competenza ALFABETICA FUNZIONALE - CCE 2018 :
   "… capacità di distinguere e utilizzare fonti di diverso tipo, di cercare, raccogliere ed elaborare informazioni, di usare ausili, di formulare ed esprimere argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto, sia oralmente sia per iscritto. Essa comprende il pensiero critico e la capacità di valutare informazioni e di servirsene.")
3. "**Imparare e lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma**, organizzare il proprio apprendimento, saperlo valutare e condividere, cercare sostegno quando opportuno e gestire in modo efficace le proprie interazioni sociali" (cfr. 5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare - CCE 2018)
4. **Comprendere e interpretare la comunicazione cinematografica** (cfr. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali – CCE 2018)

Obiettivi di apprendimento:

1. L'alunno si esercita a cadenza mensile nella prova di comprensione e produzione di testi argomentativi prevista dall'Esame di Stato
2. L'alunno sa individuare e argomentare in merito alle logiche economico-politiche sottese alla gestione dei dati
3. L'alunno si documenta e riflette per essere in grado di elaborare pensiero consapevole e critico su questioni cruciali del mondo contemporaneo

Tempi: Due moduli di circa 12-15 ore ciascuno da poter svolgere (1 in quarta; 1 in quinta) nell'arco dell'anno o del pentamestre

Metodologie: Flipped classroom (classe rovesciata) – Esercitazioni – Lezione interattiva - Uso ICT – confronto di classe e discussione

Strumenti e materiali: predisposti dal gruppo di coordinamento delle attività: possibile creazione di un sito dedicato a cui gli studenti e i docenti attingono i materiali.

Docenti coinvolti: ITALIANO – FILOSOFIA – altri docenti in compresenze nelle ore di discussione o nei momenti di correzione delle prove (cfr. Programmazione del CdC)

Governare o subire la trasformazione sociale in continua evoluzione

prodotta dall'uso massivo dei social media e dalla conseguente creazione delle reti sociali (o social network) ?

MODULO 1 – **Per un uso consapevole, critico e responsabile dei Social Media nella partecipazione alle Reti Sociali (Social Network)**

1° STEP	domanda	Introduzione a una visione critica dei nuovi media a partire dall'analisi di un caso concreto A che scopo è stato creato Facebook che nel 2017 raggiunge i 2 miliardi di utenti?	
	problema	**LA MISSION DICHIARATA DA FB È IL SUO VERO FINE?**	
Ore 3	**attività**	**materiali pronti da utilizzare (testi – film – video ...)**	**chi fa cosa**
/	prova di comprensione	T 1. **John Lanchester, Per Facebook la merce sei tu**, in «INTERNAZIONALE», n. 1222, 15/21 settembre 2017	Gli studenti svolgono per casa la lettura del testo con domande di comprensione; consegnano il compito in classroom alla scadenza fissata per la correzione in classe
1	correzione	Testo già suddiviso in sequenze titolate e focalizzazione della tesi	Il docente guida il momento di correzione utilizzando lo strumento già predisposto, con osservazioni sui compiti svolti dagli allievi
/	film / video ...	Film 1 - **THE SOCIAL NETWORK -** David Fincher – Novembre 2010	Gli studenti visionano a casa il film e riflettono
2	discussione in classe	a partire dal testo, dal film e dalla lettura di una silloge di 2 pagine di brani tratti da **Federico Rampini, Rete padrona**, Milano, Feltrinelli, 2014	Confronto nei gruppi – Condivisione e discussione con la classe

2° STEP	domanda	L'unica modalità per non subire il condizionamento sociale indotto dai social media è chiudere i propri account social?	
	problema	**SOCIAL MEDIA E CONDIZIONAMENTO SOCIALE:** l'analisi dei dati finalizzata alla creazione di pubblicità personalizzata	
Ore 3	**attività**	**materiali pronti da utilizzare (testi – film – video ...)**	**chi fa cosa**
/	prova di comprensione	T 2. **Raffaele Barberio, Chi raccoglie e vende (senza dirci nulla) i nostri dati personali, «Huffingtonpost»** - IL BLOG - 04/04/2018 T 3. **Jaron Lanier,** Ragione 1 - Stai perdendo la libertà di scelta, in **Dieci ragioni per cancellare subito i tuoi account social**, Il Saggiatore, 2018	Gli studenti svolgono per casa la lettura del testo con domande di comprensione; consegnano il compito in classroom alla scadenza fissata per la correzione in classe
1	correzione	Predisposizione dei due testi con sottolineature a colori per evidenziare i punti chiave del ragionamento	Il docente guida il momento di correzione utilizzando lo strumento già predisposto, con osservazioni sui compiti svolti dagli allievi
/	film / video ...	Film 2 - **THE CIRCLE -** James Adam Ponsoldt - 2017	Gli studenti visionano a casa il film e riflettono
2	discussione in classe	a partire dai testi e dal film, gli studenti sono invitati a confrontarsi su modalità e fini del condizionamento sociale presente nei social media	Confronto nei gruppi – Condivisione e discussione con la classe

3° STEP	domanda	¿Qué necesidades psicológicas satisfacen las redes sociales?	
	problema	**LAS REDES SOCIALES COMO MECANISMO RECONFIGURADOR DE LAS INTERACCIONES SOCIALES**	
Ore 3	**attività**	**materiali pronti da utilizzare (testi – film – video ...)**	**chi fa cosa**
/	prova di comprensione	T 3. Las redes sociales como mecanismo reconfigurador de las interacciones sociales (**link**) [in lingua originale o in traduzione]	Gli studenti svolgono per casa la lettura del testo con domande di comprensione; consegnano il compito in classroom alla scadenza fissata per la correzione in classe
1	correzione	Verifica della comprensione, osservazioni lessicali e grammaticali Testo sottolineato a colori per evidenziare i punti chiave del ragionamento	Il docente guida il momento di correzione utilizzando lo strumento già predisposto, con osservazioni sui compiti svolti dagli allievi
/	film / video ...	Film 3 – **DISCONNECT -** Henry Alex Rubin - 2012	Gli studenti visionano a casa il film e riflettono
2	discussione in classe	A partire dal testo, il film e i due seguenti brevi articoli: La psicología detrás de las redes sociales: el código de comportamiento no escrito ¿Qué necesidades psicológicas satisfacen las redes sociales? [in lingua o traduzione]	Confronto nei gruppi – Condivisione e discussione con la classe

4° STEP	domanda	Quali principi etici dovrebbero regolare la comunicazione nei social network nel rispetto dei diritti umani? Quali norme giuridiche?	
	problema	**PUNTI FERMI PER UN'ETICA "IN" INTERNET – La regolamentazione giuridica introdotta con il GDPR europeo**	
Ore 4...	**attività**	**materiali pronti da utilizzare (testi – film – video ...)**	**chi fa cosa**
/	prova di comprensione	T 7. **Adriano Fabris, Etica degli ambienti comunicativi,** in Etica per le tecnologie dell'informazione e della comunicazione, Roma, Carocci, 2018	Gli studenti svolgono per casa la lettura del testo con domande di comprensione; consegnano il compito in classroom alla scadenza fissata per la correzione in classe
1	correzione	predisposizione del testo con sottolineature a colori per evidenziare i punti chiave del ragionamento e l'argomentazione	Il docente guida il momento di correzione utilizzando lo strumento già predisposto, con osservazioni sui compiti svolti dagli allievi
1	informazione	La nuova normativa europea come disciplina il rispetto dei dati personali e degli altri utenti nell'utilizzo dei social media ?	L'insegnante o un esperto esterno presenta una sintesi del GDPR europeo
2	discussione in classe	a partire dal testo e da quanto emerso nella correzione e informazione	Confronto nei gruppi – Condivisione e discussione con la classe
?	verifica	/	da definirsi la modalità di verifica e valutazione degli esiti del percorso

MODULO 2 – La democrazia a rischio per la manipolazione a fini illeciti dei dati raccolti dai social media: gli abusi dei servizi di intelligence, la distorsione dei sistemi elettorali e della comunicazione politica

1° STEP	domanda	Come i sistemi di intelligence degli Stati utilizzano i dati degli utenti raccolti dai social media? A quali fini? Nel rispetto del diritto?	
	problema	**LO SPETTRO DEL CONTROLLO DI MASSA NELLE MANI DI CHI? – IL CAPITALISMO DELLA SORVEGLIANZA**	
Ore 4	**attività**	**materiali pronti da utilizzare (testi – film – video ...)**	**chi fa cosa**
/	film / video ...	Film 4 – **SNOWDEN -** Oliver Stone - 2016	Visionano a casa il film e riflettono
1	discussione in classe	(a partire dal film)	Confronto nei gruppi – Condivisione e discussione con la classe
(3)	prova scritta Tipologia B comprensione di testo argomentativo	T 8. Un brano appositamente selezionato sul tema della sorveglianza di massa	Svolgono in classe la prova (solo) di comprensione, valutata come PROVA SCRITTA DI ITALIANO e come prova del percorso di cittadinanza (con griglie e valutazioni differenziate)
2	Prova di produzione	Traccia con indicazioni per la produzione di un testo argomentativo (cfr. Tipologia B della prima Prova in Esame di Stato)	Provano a casa a pianificare ed elaborare il testo argomentativo
1	Correzione in classe	Testo con sottolineature e messa in evidenza della STRUTTURA DELL'ARGOMENTAZIONE	L'insegnante svolge la correzione, utilizzando lo strumento già predisposto, con osservazioni sui compiti degli allievi

2° STEP	domanda	Come e perché il caso Cambridge Analytica ha indotto ad aprire gli occhi sui rischi di una manipolazione dei consensi a fini elettorali?	
	problema	**L'USO DISTORTO DEI MEGADATI RACCOLTI DAI SOCIAL: una minaccia al corretto funzionamento dei sistemi democratici**	
Ore 3	**attività**	**materiali pronti da utilizzare (testi – film – video ...)**	**chi fa cosa**
/	film / video ...	Video 5 - **THE GREAT HACK -** Karim Amer, Jehane Noujaim – Netflix 2019 T 9. **Emanuele Menietti, Il caso Cambridge Analytica, spiegato bene** https://www.ilpost.it/2018/03/19/facebook-cambridge-analytica/	Visionano a casa il film-documentario e riflettono
2	discussione	a partire dal film documentario e dall'articolo	Confronto nei gruppi – Condivisione e discussione con la classe
(3)	prova scritta Tipologia B comprensione di testo argomentativo	T 10. Un brano appositamente selezionato di interpretazione del caso Cambridge Analytica	Svolgono in classe la prova (solo) di comprensione, valutata come PROVA SCRITTA DI ITALIANO e come prova del percorso di cittadinanza (con griglie e valutazioni differenziate)
/	produzione		Provano a casa a pianificare ed elaborare il testo argomentativo
1	Correzione in classe	Testo con sottolineature e messa in evidenza della STRUTTURA DELL'ARGOMENTAZIONE	L'insegnante svolge la correzione, utilizzando lo strumento già predisposto, con osservazioni sui compiti degli allievi

3° STEP	domanda	Perché il controllo vocale inaugura una rivoluzione copernicana nell'evoluzione del digitale per le interazioni con sistemi di I.A.?	
	problema	**LE NUOVE FRONTIERE DEL DIGITALE : controllo vocale e I.A. (Intelligenza Artificiale)**	
Ore 3	**attività**	**materiali pronti da utilizzare (testi – film – video ...)**	**chi fa cosa**
/	prova di comprensione	T 10. **LA CORSA SFRENATA A METTERE INTERNET IN TUTTE LE COSE** (Fahrad Manjoo – The New York Times – «INTERNAZIONALE», 1279 – 26/10/ 2018)	Gli studenti svolgono per casa la lettura del testo con domande di comprensione; consegnano il compito in classroom alla scadenza fissata per la correzione in classe
1	correzione	predisposizione del testo con sottolineature a colori per evidenziare i punti chiave del ragionamento e l'argomentazione	Il docente guida il momento di correzione utilizzando lo strumento già predisposto, con osservazioni sui compiti svolti dagli allievi
/	film / video ...	Video 6 - **DO YOU TRUST THIS COMPUTER?** - Chris Paine - 2018 è un documentario che indaga le enormi potenzialità e i corrispettivi rischi di una tecnologia onnipresente e in tumultuoso sviluppo: l'intelligenza artificiale	Gli studenti visionano a casa il documentario e riflettono [https://www.artribune.com/television/2018/06/video-do-you-trust-this-computer-documentario-a-i/ https://youtu.be/DVprGRt39yg] [TRAILER . https://www.imdb.com/video/vi1449441305?ref_=ttvi_vi_imdb_1]
2	discussione in classe	a partire dai testi e dal documentario	Confronto nei gruppi – Condivisione e discussione con la classe

5	prova scritta Tipologia B comprensione e produzione tx arg.	T 11. Un brano appositamente selezionato che consenta una riflessione critica sull'internet delle cose e l'utilizzo del comando vocale	Gli studenti volgono in classe la prova di comprensione e produzione di testo argomentativo, valutata come PROVA SCRITTA DI ITALIANO e come prova del percorso di cittadinanza (con griglie e valutazioni differenziate)

4° STEP	domanda	Quali principi etici dovrebbero guidare la comunicazione in INTERNET nel rispetto dei diritti umani? Quali norme giuridiche?	
	problema	**PUNTI FERMI PER UN'ETICA "DI" INTERNET E "IN" INTERNET – Regole e sanzioni nel GDPR europeo**	
Ore 4...	**attività**	**materiali pronti da utilizzare (testi – film – video ...)**	**chi fa cosa**
/	prova di comprensione	T 12. **Adriano Fabris, Etica degli ambienti comunicativi,** in Etica per le tecnologie dell'informazione e della comunicazione, Roma, Carocci, 2018	Gli studenti svolgono per casa la lettura del testo con domande di comprensione; consegnano il compito in classroom alla scadenza fissata per la correzione in classe
1	correzione	predisposizione del testo con sottolineature a colori per evidenziare i punti chiave del ragionamento e l'argomentazione	Il docente guida il momento di correzione utilizzando lo strumento già predisposto, con osservazioni sui compiti svolti dagli allievi
1	informazione	La nuova normativa europea come regolamenta l'utilizzo dei dati personali degli utenti da parte delle aziende della rete ?	L'insegnante o un esperto esterno presenta una sintesi del GDPR europeo
2	discussione in classe	a partire dal testo e da quanto emerso nella correzione e informazione	Confronto nei gruppi – Condivisione e discussione con la classe

?	verifica	/	da definirsi la modalità di verifica e valutazione degli esiti del percorso

IPOTESI PROGETTO EDUCAZIONE CIVICA CLASSI 5 – A.S. 2021-2022

PROGETTO: "TECNICA ED ETICA: QUALE BENE PER L'UMANITA'?"

INTRODUZIONE

Il percorso si articolerà in due moduli differenti.

Il primo si porrà come fine quello di far incontrare gli studenti con le grandi domande che il progresso tecnologico applicato alla vita ha inevitabilmente posto. Essere cittadini attivi nell'ambito della scienza significa infatti orientarsi consapevolmente nei confronti dei risultati della ricerca tecnico-scientifica e delle sue ricadute nella vita quotidiana, in riferimento in particolare alla biomedicina, alla neuroscienza, alle scienze ambientali, alle nanotecnologie e alla robotica.

L'esercizio di tale consapevolezza si interseca inevitabilmente con la conoscenza, interiorizzazione e riflessione sui valori della nostra Carta Costituzionale di cui si approfondirà il contesto di maturazione, la struttura, i contenuti (tra cui la tutela e valorizzazione del patrimonio artistico) (II modulo).

MONTE ORE: 33H DURANTE IL CORSO DELL'ANNO (con possibilità di alcuni sabati di rientro)

ORGANIZZAZIONE MODULARE LA CUI RIPARTIZIONE ORARIA VERRÀ DECISA IN OGNI CDC:

- **I MODULO: ETICA DELLA VITA: TEMATICA DI APPROFONDIMENTO SCELTA DA OGNI CDC** (ipotesi discipline coinvolte: scienze, filosofia, lingua e letteratura italiana, IRC, matematica e fisica, lingue straniere)
- **II MODULO: PERCOSO SUL SIGNIFICATO E VALORE DELLA COSTITUZIONE ITALIANA** (ipotesi discipline coinvolte: storia, lingua e letteratura italiana, disegno e storia dell'arte, educazione fisica)

FIGURA DI RIFERIMENTO: IL COORDINATORE DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE SARÀ IL <u>COORDINATORE DI CLASSE</u>

OBIETTIVI

I MODULO

- Conoscenza dello statuto epistemologico della bioetica
- Riflessione sui rapporti tra scienza e tecnica e fra tecnica/tecnologia ed etica
- Confronto della tematica trattata con la situazione dei paesi esteri

II MODULO: LA COSTITUZIONE ITALIANA

- Conoscenza e riflessione sui significati, sulla pratica quotidiana del dettato costituzionale;
- Riflessione su alcuni diritti/doveri fondamentali: lavoro, diritto alla salute, tutela del Patrimonio Artistico.

DISCIPLINE COINVOLTE E RELATIVA QUOTA ORARIA ANNUA (rimodulabile in ogni CdC in base al taglio dato al percorso)

LICEO SCIENTIFICO	LICEO CLASSICO	LICEO LINGUSITICO
Italiano/latino (7h) Storia e filosofia (5h) Lingua inglese (3h) Matematica e fisica: (5h) Scienze (5h) Educazione fisica (2) Disegno e storia dell'arte (3h) IRC/Organico potenziato Storia e filosofia (3h)	Italiano (4h) Storia e filosofia (8h) Latino/greco (5h) Lingua inglese (3h) Matematica e fisica (2h) Scienze (4h) Storia dell'arte: (2) Educazione fisica (2) IRC/Organico potenziato Storia e filosofia (3h)	Italiano (4h) Storia e filosofia (6h) Lingua inglese e conversazione (3h) Lingua francese e conversazione (4h) Lingua spagnola e conversazione (4h) Matematica e fisica (2h) Scienze (3h) Storia dell'arte: (2) Educazione fisica (2) IRC/Organico potenziato Storia e filosofia (3h)

VALUTAZIONE: ALMENO 1 VOTO (IN DECIMI) NEL TRIMESTRE E ALMENO 2 VOTI NEL PENTAMESTRE
I prodotti da valutare (ricerche e approfondimenti, elaborati scritti trasversali in lingua italiana e/o straniera, conoscenze contenutistiche, etc) verranno concordati dai docenti di ogni CdC e progettati in ottica trasversale.

CONTRIBUTO DEL DIPARTIMENTO CLIL presentato nel Collegio Docenti del 29/9/2020.